



Integración de elementos naturales (rocas) para la conformación de una imagen ribereña en la plaza del espejo de agua temporal (Recargado de agua de lluvia y agua tratada) de uso recreativo y contemplativo.



Arboles de frutales como: Peral, Ciduelo, Durazno (*Prunus persica*) y Nispero (*Eryobotria japonica*)

Mercado turístico existente

Zona de estar al aire libre

Arroyo vehicular de acceso controlado Emilio Carranza, la carretera a los dinamos

Empleo de arboles como el Falso pimienta (*Schinus molle*) para proporcionar sombra

Elementos escultóricos de metal con caracter industrial como mobiliario urbano, así como luminarias en los pasos peatonales.

Parroquia de la Magdalena Atlitlic sin integrado el atrio a la plaza, diferenciado por nivel. Plantación de especies arboreas como Fresno (*Fraxinus uhdei*) en el atrio.

Acceso al estacionamiento y ampliación del mural para proporcionar una imagen de los predios de uso público.

Ampliación de la calle de Emilio Carranza para doble sentido

Unificación de fachadas sobre la calle Emilio Carranza con colores y texturas propuestas de acuerdo a la tipología arquitectonica.

Escala gráfica



Criterio de remodelación de la plaza del Pueblo de la Magdalena parta integración al proyecto temático del Río Magdalena y los Dinamos.

Instituciones



Elaboró

Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje
Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México

Responsables

Arq. Marcos Mazari Hiriart
Arq. Psj. Michelle Meza Paredes

Proyecto

Neter Velázquez Pérez
Daniela Romero Olguín
F. Javier Santana Bustamante

Fecha

Julio de 2008

Lámina

Corredor paisajístico urbano: Parque Lineal

Clave

PM-PL-C2