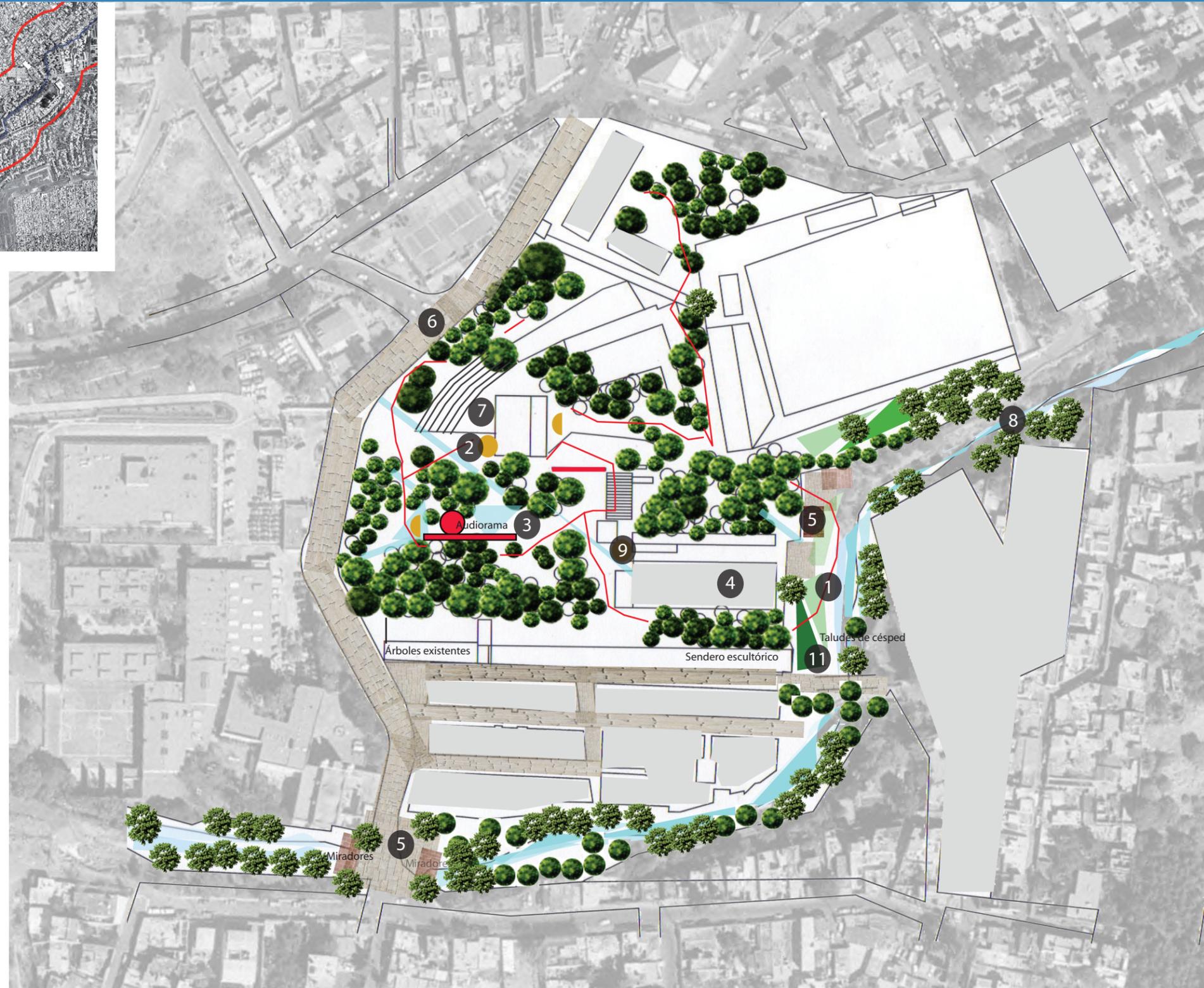
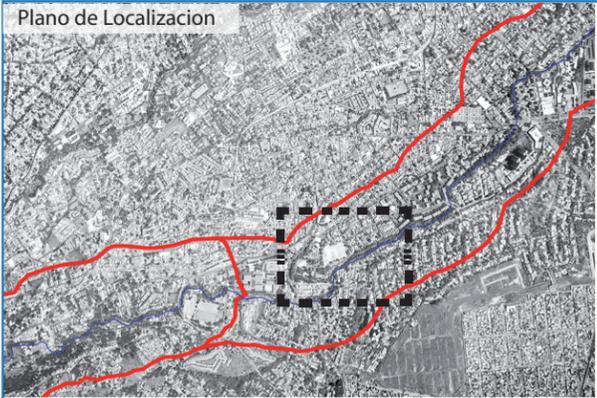
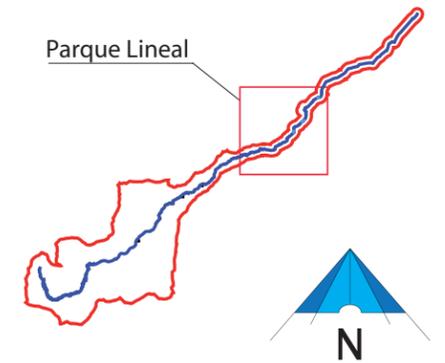


Plano de Localización



Croquis de localización



1. Ampliación del recorrido escultórico.
2. Restauración y ampliación de canales.
3. Construcción de audiorama con evocación al agua.
4. Consolidación del museo del águila.
5. Construcción de 4 miradores de metal y madera plástica.
6. Consolidación de acceso sobre Av. Real de Contreras.
7. Consolidación del Foro al aire libre con taludes y vegetación.
8. Reforestación con vegetación ribereña.
9. Implementación de esculturas.
10. Tratamiento de pavimentos para provocar texturas.
11. Taludes de césped para contemplación y zonas de estar.



Plan Maestro de Manejo Integral y Aprovechamiento Sustentable de la Cuenca del Río Magdalena del Distrito Federal



Instituciones



Elaboró

Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje  
Facultad de Arquitectura  
Universidad Nacional Autónoma de México

Responsables

Arq. Marcos Mazari Hiriart  
Arq. Psj. Michelle Meza Paredes

Proyecto

Neter Velázquez Pérez  
Daniela Romero Olguín  
F. Javier Santana Bustamanta

Fecha

Julio de 2008

Lámina

Corredor paisajístico urbano: Parque Lineal. Foro Cultural.

Clave

PM-PL-P2